

Centre des Arts Shenkman
Groupe consultatif communautaire
Compte rendu

Mercredi 7 octobre 2015 | 9 h 30
Salle de conférence, Centre des Arts Shenkman

Membres présents :

Caroline Obeid (coprésidente), Victoria Steele (coprésidente), Pierrette Boivert, Patrick Bourbonnais, Jasmine Brown, Laura Cyr, Natalie Desrochers, Jacquie Embleton, Kathi Langston, Mélanie Ouimet-Sarazin, Rosemary Swan, Robert Warren et Lianne Zitzelsberger.

Gestionnaire de projet, Planification stratégique :

François Lachapelle, Services culturels

Preneuse de notes :

Chantal Ducharme, Centre des Arts Shenkman

1. Accueil

Caroline et Victoria souhaitent la bienvenue aux membres du groupe consultatif communautaire (GCC).

2. Présentations

Victoria invite les membres du comité à se présenter, à mentionner leur lien avec le Centre des Arts Shenkman, leur intérêt pour le plan stratégique et un élément de l'année à venir qui les stimule.

3. Ouverture officielle de la réunion

Après les présentations, Caroline ouvre officiellement la première réunion du groupe consultatif communautaire.

4. Messages des coprésidentes

Caroline et Victoria expliquent brièvement ce qui suit :

- **Administration**
On mentionne que, pour respecter l'horaire des réunions, les membres du comité doivent arriver à l'heure et être prêts. Les objectifs de la réunion sont les suivants : mieux se connaître et mieux connaître le Centre et le plan stratégique.
- **Bilinguisme**
Les membres du comité peuvent communiquer dans la langue de leur choix, en anglais ou en français, et demander des éclaircissements au besoin.
- **Plate-forme de communication**
Les messages, les documents, les rapports, etc., du GCC et du comité de programme seront archivés et diffusés dans Google Documents.
- **Protocoles des réunions**
Les membres du comité sont d'avis que l'adoption d'une approche concertée est nécessaire. Les procès-verbaux seront accessibles au public par souci de transparence. On demande aux membres de déclarer tout conflit d'intérêts s'ils le jugent nécessaire au moment de voter sur un sujet ou des recommandations.

5. Brève présentation du Centre des Arts Shenkman et questions

Caroline résume le document de présentation du Centre, puis passe à la période de questions.

6. Brève présentation du plan stratégique du Centre des Arts Shenkman et questions

Caroline présente les cinq objectifs du plan stratégie du Centre des Arts Shenkman qui a été adopté, puis passe à la période de questions.

7. Adhésion au GCC, recommandations et protocole de mise en candidature

Victoria mentionne qu'il faut encore nommer un représentant d'une entreprise du quartier pour compléter l'équipe du GCC décrite dans le plan stratégique. Elle demande aux membres de recommander des candidats.

Victoria propose, après réflexion et à la lumière des commentaires concernant la composition du comité, que deux nouveaux postes soient créés : un représentant d'une association communautaire et un représentant d'une organisation ethnoculturelle. Les membres du GCC sont d'accord.

Les coprésidentes encouragent les membres du comité à recommander des personnes à Caroline par courriel.

8. Comités du programme – appel de candidatures

Caroline présente les coprésidents des comités du programme ainsi que les buts et les objectifs de chacun de ces comités.

Elle demande ensuite la mise en candidature de membres du GCC pour chacun des comités. Elle indique que ces membres agiront à titre d'agent de liaison entre le GCC et les comités du programme. C'est aussi une chance d'examiner de plus près la mise en œuvre du plan.

Les personnes volontaires sont les suivantes :

Comité du programme de communications, d'initiatives pour accroître le public et de partenariats

Jasmine Brown, directrice générale, ZAC du Cœur d'Orléans

Lianne Zitzelsberger, copropriétaire, Brasserie d'Orléans Ste-Marthe

Comité de la programmation du programme de partenariats communautaire;

Pierrette Boivert, présidente du conseil d'administration, Théâtre du Village d'Orléans

Nadia Desrochers, coordonnatrice des opérations, Tara Luz Danse

Kathi Langston, directrice artistique, École de théâtre Orléans Young Players

Comité du programme de bénévolat

Jacquie Embleton, bénévole de l'Équipe de plateau, Centre des Arts Shenkman

Comité du programme de gestion de l'édifice et des actifs

Patrick Bourbonnais, directeur artistique, MIFO

Robert Warren, enseignant en nouveaux médias, Centre des Arts Shenkman

Les comités du programme devront se réunir et soumettre un plan d'action provisoire à l'examen du GCC d'ici janvier. Les comités du programme recevront des outils et un encadrement qui les aideront à rédiger leurs plans d'action respectifs.

9. Création d'un comité de gouvernance et de planification – appel de candidatures

Victoria propose la création d'un comité de gouvernance et de planification qui examinera les candidatures, facilitera la planification, préparera des documents et coordonnera les travaux des comités du programme. Le GCC est d'accord.

Victoria demande que des membres du GCC se portent volontaires pour siéger au comité de gouvernance et de planification. Elle explique que ce comité élaborera le mandat, le code de conduite et les outils de production de rapports que le GCC examinera en janvier.

Les personnes volontaires sont les suivantes :

Comité de gouvernance et de planification

Kathi Langston, directrice artistique, École de théâtre Orléans Young Players

Caroline Obeid, productrice artistique et gestionnaire, Centre des Arts Shenkman (coprésidente)

Mélanie Ouimet-Sarazin, agente d'administration, École d'art d'Ottawa – Campus d'Orléans

Victoria Steele, directrice générale, Conseil des arts AOE (coprésidente)

Robert Warren, enseignant en nouveaux médias, Centre des Arts Shenkman

10. Confirmation des futures dates de réunion

Le comité confirme que les prochaines réunions auront lieu les jeudis 21 janvier, 7 avril et 9 juin 2016, de 9 h 30 à 11 h 30.

Caroline demande si les objectifs de la réunion sont atteints : mieux se connaître et mieux connaître le Centre et le plan stratégique. Les membres sont d'accord.

11. Prochaines étapes

Victoria confirme qu'un encadrement et des outils seront offerts au cours des deux prochaines semaines aux coprésidents des comités du programme. Les comités devront se rencontrer cet automne pour élaborer leurs plans d'action respectifs en vue de la réunion du 21 janvier 2016.

Les coprésidents fourniront des procès-verbaux, les liens vers les documents dans Google Documents, la dernière version de l'organigramme et une liste de contacts.

On rappelle aux membres du comité du GCC que la période de recrutement est en cours et qu'ils doivent envoyer leurs recommandations à Caroline.

12. Ajournement

La réunion est ajournée à 11 h 18.