

Centre des Arts Shenkman
Équipe de direction communautaire (anciennement le Groupe consultatif communautaire)
Compte rendu 6
Le jeudi 19 janvier 2017 | 9 h 30

Studio de musique Emmy & Victor Abboud, Centre des Arts Shenkman

Membres de l'Équipe de direction communautaire présents

Caroline Obeid (coprésidente), Victoria Steele (coprésidente), Jasmine Brown, Laura Cyr, Nadia Desrochers, Alexis Hebert, Kathi Langston, Mélanie Ouimet-Sarazin, Wendy Smith et Lianne Zitzelsberger

Absences

Pierrette Boisvert, Patrick Bourbonnais, Luc Ouelette, Yasmina Proveyer et Robert Warren

Personnes-ressources des comités de programme

Barb Brunzell et Gabrielle Marcotte, Domenic Di Loreto, Jayne Jonker et Jolynn Sommerville

Secrétaire

Chantal Ducharme

Légende

Équipe de direction communautaire – EDC (anciennement le Groupe consultatif communautaire)

Équipes de mise en œuvre (anciennement les comités de programme) :

- Équipe de gouvernance – EG (anciennement le Comité de la gouvernance et de la planification)
- Équipe de marketing et de développement – EMD (anciennement le Comité des communications, des initiatives pour accroître le public et des partenariats)
- Équipe de la programmation et des partenariats communautaires – EPPC (anciennement le Comité de la programmation et des partenariats communautaires)
- Équipe de gestion de l'immeuble et des biens – EGIB (anciennement le Comité de la gestion de l'immeuble et des actifs)
- Équipe de l'engagement des bénévoles – EEB (anciennement le Comité des bénévoles)

1. Mot de bienvenue

Caroline et Victoria souhaitent la bienvenue aux membres de l'Équipe de direction communautaire.

2. Ouverture officielle de la réunion

Caroline ouvre officiellement la 6^e réunion de l'EDC.

a. Adoption du procès-verbal

Le procès-verbal de la réunion du 22 septembre 2016 est adopté tel quel.

b. Adoption de l'ordre du jour

L'ordre du jour de la réunion du 19 janvier 2017 est adopté tel quel.

c. Autres points

Aucun point n'est ajouté.

3. Messages des coprésidentes

- Victoria fait le point sur une réunion tenue avec les conseillers des quartiers de l'Est d'Ottawa au sujet du rapport annuel 2016 du Groupe consultatif communautaire (GCC) et des plans d'action de 18 mois; ils y sont tous favorables.

4. Plans de travail – Mises à jour des équipes de mise en œuvre

Équipe de marketing et de développement

Barb informe les membres que la Ville a procédé à un remaniement organisationnel et que l'équipe de développement des publics et des partenariats est maintenant sous la houlette d'une nouvelle direction. À la fin novembre, Stephanie a démissionné pour aller travailler pour Broadway across Canada. Son poste ne sera pas affiché avant un moment en raison du remaniement; comme Barb assumera entre-temps les fonctions de deux postes, elle souhaite donc que l'EMD prenne une pause pour les six prochains mois. Elle assure aux membres que le plan d'action va bon train, Karen continuant de progresser par rapport au projet d'analytique.

Elle indique également que quatre membres de son équipe ont donné leur démission. L'Équipe de gouvernance participera au recrutement de nouveaux membres; Barb lui fournira une liste des compétences requises pour faire partie de l'équipe.

Équipe de gestion de l'immeuble et des biens

Jayne passe en revue les différents objectifs que l'équipe a déjà atteints ou qui sont en voie de l'être.

Elle mentionne aux membres qu'un recensement des installations semblables à Ottawa et en Ontario a été effectué, qu'une analyse est en cours et qu'elle sera présentée à l'équipe aux fins d'examen.

Elle informe également les membres que le Fonds de renouvellement des immobilisations est en place, en date du 1^{er} janvier 2017.

Équipe de l'engagement des bénévoles

Domenic fait savoir que l'équipe invitera les bénévoles actuels à répondre à un sondage dans les prochaines semaines, pour procéder à l'évaluation de certaines compétences, afin de faire participer les bénévoles de différentes façons à la réalisation du plan stratégique.

L'équipe recueille également des renseignements sur le Centre pour créer un manuel de formation pour un programme des ambassadeurs.

Kathi Langston a donné une formation aux ambassadeurs du Centre des Arts Shenkman par l'intermédiaire de l'École de théâtre Orléans Young Players.

Le Comité discute de la difficulté de recruter et de garder de jeunes bénévoles. Les membres de ce groupe d'âge ne sont peut-être pas en mesure de s'engager à faire plus que les 40 heures prévues par le programme d'enseignement coopératif ou de participer autrement qu'à des événements ponctuels. Laura suggère de créer un programme axé sur les jeunes de 18 à 22 ans.

Caroline invite les membres à transmettre leurs commentaires ou leurs suggestions directement à Domenic.

Équipe de la programmation et des partenariats communautaires

Jolynn fait le point sur les projets en cours des trois groupes de travail.

En ce qui concerne la création d'une bibliothèque gratuite, Kathi indique que les parents des élèves de l'École de théâtre Orléans Young Players offrent sans arrêt leurs services pour différents projets de menuiserie, et qu'ils pourraient peut-être donner de leur temps à cet égard. Il est également mentionné qu'il serait possible d'enregistrer la bibliothèque gratuite au <https://littlefreelibrary.org/registration-process/>.

Jolynn présente aussi sommairement les résultats du programme pour les personnes âgées; des leçons en ont été tirées, notamment en ce qui concerne les problèmes d'accessibilité au Centre et le travail auprès de cette

population. Les spectacles d'après-midi ont été appréciés, et les aînés présents étaient très heureux de sortir de leur résidence pour profiter d'un après-midi de musique ou de théâtre. L'École d'art d'Ottawa et MASC ont en outre tenu de nombreux ateliers pratiques dans les centres pour aînés, qui ont été très populaires et appréciés. Les élèves de la St. Peter High School préparent une vidéo, qui sera achevée en février, pour immortaliser le tout.

5. Discussion sur la stratégie de recrutement de membres représentant une plus grande diversité

Mélanie ouvre la discussion sur l'accroissement de la diversité au sein des membres de l'Équipe de direction communautaire et des équipes de mise en œuvre. Afin d'éviter que les équipes actuelles ne deviennent trop grosses, il est décidé de procéder au recrutement dans une optique de diversité lors du remplacement de membres; le recrutement doit se faire selon une approche ciblée, en dehors des réseaux ordinaires. La décision est également prise de laisser les sous-comités décider ce qu'est pour eux la diversité en fonction de leurs objectifs (l'Équipe de gestion de l'immeuble et des biens pourrait par exemple inviter une personne ayant un handicap physique à se joindre à elle).

Mélanie demande ensuite que l'Équipe de direction communautaire procède à l'examen du mandat afin de discuter de la clause de diversité qui y figure et de la clarifier.

Il est nécessaire d'ajouter des définitions et de préciser les notions pour certains groupes de personnes

Caroline demande à l'Équipe de direction communautaire d'envisager de définir la diversité comme étant la représentation des « groupes sous-représentés » au Centre des Arts Shenkman; il faudrait aussi mieux définir les différentes catégories d'après les lacunes du Centre. Elle a entamé une analyse de la diversité du personnel, des bénévoles, des clients qui louent les lieux, de la programmation, des publics et du marketing du Centre pour mieux dresser le portrait de la situation. Un rapport sera rédigé et transmis à l'Équipe de direction communautaire.

Mélanie demande à l'Équipe de direction communautaire ce qu'il faut faire pour encourager la diversité à l'avenir et définir les besoins; Laura suggère qu'un comité spécial soit mis sur pied pour élaborer un plan d'action comportant notamment des objectifs de diversité pour le Centre.

Victoria suggère qu'un bulletin sur la diversité soit préparé et intégré au rapport annuel.

Caroline se propose pour transmettre les liens des séminaires en ligne sur la diversité d'Ontario Presents. Laura offre de distribuer l'étude sur l'équité à Ottawa.

Barb ajoute qu'elle demandera à Karen de fournir des statistiques démographiques sur Orléans.

La motion visant à créer une équipe spéciale pour élaborer un plan d'action sur la diversité est approuvée telle quelle.

6. Discussion sur la gestion des nouveaux fonds

Victoria invite les membres de l'équipe à discuter des moyens qui seront pris pour gérer les nouveaux fonds, subventions, commandites, etc. que le Centre pourrait obtenir et des personnes qui en assumeront la responsabilité.

L'Équipe de direction communautaire n'est pas une personne juridique; le devenir est onéreux et ne garantit en rien l'obtention de fonds à court terme, de nombreux bailleurs de fonds étant à la recherche d'organismes bien établis ou exigeant le statut d'organisme de bienfaisance.

Il est plus simple de revoir l'admissibilité et de trouver le bon organisme partenaire pour présenter une demande au nom du collectif Shenkman, dans la mesure où la demande ne nuit pas aux autres demandes de financement des membres du collectif.

L'équipe discute des différentes questions entourant l'obtention et la gestion de nouveaux fonds. Il est convenu qu'une politique doit être créée; Victoria demande à ce qu'Alexis Hebert participe à son élaboration avec l'Équipe de gouvernance.

Les membres déterminent également qu'un protocole d'entente devra être conclu entre les membres du collectif Shenkman afin de définir les rôles, les responsabilités, les procédures de reddition de comptes et les obligations en cas d'obtention de nouveaux fonds (p. ex. ARTpreneur).

7. Définition des rôles des coprésidentes pour les réunions de l'Équipe de direction communautaire

Les membres conviennent qu'il est nécessaire que l'une des deux coprésidentes, ou un représentant des différentes équipes, assiste aux réunions de l'Équipe de direction communautaire en entier, afin d'assurer une meilleure communication et de faire en sorte que le point de vue de chacune des équipes continue d'être pris en compte dans le cadre de son processus décisionnel.

8. Approbation des noms des comités

Les membres approuvent les modifications proposées, comme suit :

- Le Groupe consultatif communautaire devient l'Équipe de direction communautaire.
- Les comités de programme deviennent les équipes de mise en œuvre.
- Le Comité de la gouvernance et de la planification devient l'Équipe de gouvernance.
- Le Comité des communications, des initiatives pour accroître le public et des partenariats devient l'Équipe de marketing et de développement.
- Le Comité de la programmation et des partenariats communautaires devient l'Équipe de la programmation et des partenariats communautaires.
- Le Comité de la gestion de l'immeuble et des actifs devient l'Équipe de gestion de l'immeuble et des biens.
- Le Comité des bénévoles devient l'Équipe de l'engagement des bénévoles.

La motion sur le changement des noms des comités est approuvée telle quelle.

9. Signature du Code de conduite

Révisé en septembre 2016, le Code de conduite est maintenant prêt à être signé par chaque membre de l'Équipe de direction communautaire et des équipes de mise en œuvre. Caroline recueillera et classera les documents.

10. Prochaines étapes

Caroline rappelle aux membres de l'équipe de mettre à leur calendrier les dates des prochaines réunions :

- 6 avril 2017
- 8 juin 2017

11. Levée de la réunion

La réunion est levée à 11 h 32.