

Centre des Arts Shenkman
Groupe consultatif communautaire
Compte rendu de la troisième réunion

Jeudi 7 avril 2016, 9 h 30

Studio de musique Emmy & Victor Abboud, Centre des Arts Shenkman

Membres du Groupe consultatif communautaire présents :

Caroline Obeid (coprésidente), Victoria Steele (coprésidente), Pierrette Boisvert, Patrick Bourbonnais, Jasmine Brown, Laura Cyr, Nadia Desrochers, Jacque Embleton, Alexis Hebert, Kathi Langston, Luc Ouelette, Mélanie Ouimet-Sarazin, Yasmina Proveyer, Rosemary Swan

Absents :

Robert Warren, Lianne Zitzelsberger

Personnes-ressources des comités de programme :

Domenic Di Loreto, Joëlle Drouin, Jahn Fawcett, Jolynn Sommerville

Gestionnaire de projet, Planification stratégique :

François Lachapelle

Preneuse de notes :

Chantal Ducharme

1. Bienvenue

Caroline et Victoria souhaitent la bienvenue aux membres du Groupe consultatif communautaire.

2. Ouverture officielle de la réunion

Caroline ouvre officiellement la troisième réunion du Groupe consultatif communautaire.

a) Adoption du procès-verbal

Le procès-verbal de la réunion du 21 janvier 2016 est approuvé tel quel.

b) Adoption de l'ordre du jour

Les célébrations d'Ottawa 2017 sont ajoutées comme point 4 b) à l'ordre du jour.

L'ordre du jour de la réunion du 7 avril 2016 est approuvé, dans sa version modifiée.

c) Autres points

Aucun point n'est ajouté.

3. Messages des coprésidentes

• Report de l'examen des plans de travail de 18 mois des comités de programme

Victoria explique que l'examen des plans de travail des comités de programme est reporté à la réunion de juin afin de donner aux comités plus de temps pour les élaborer et de s'assurer que tous les plans peuvent être examinés en même temps.

Jasmine fait part d'une préoccupation du Comité du programme de communications, d'initiatives pour accroître le public et de partenariats relativement aux ressources. Elle explique que la priorité du Comité est de recueillir des données, mais qu'un employé à temps partiel ou un bénévole devrait être ajouté au projet pour en coordonner la collecte, puisqu'il s'agit d'une tâche plutôt complexe.

Joëlle précise que les membres du Comité du programme de communications, d'initiatives pour accroître le public et de partenariats sont très inquiets du peu de données recueillies et du fait qu'il leur manque une personne de soutien, ce qui signifie que le plan de travail de 18 mois du comité de programme ne portera que sur la collecte de données. Patrick a mentionnée que l'information existe, qu'on commence à 60%, pas 0%.

4. Présentation du plan d'action

- **Comité de la programmation et du programme de partenariats communautaires**

Jolynn présente les six buts et objectifs du plan d'action du Comité de la programmation et du programme de partenariats communautaires et précise certaines des exigences, notamment en matière de financement et de recherche, pour faire connaître aux membres les lacunes à combler.

Elle indique que le financement a été obtenu et sera utilisé, en 2016, pour l'organisation d'événements destinés aux personnes âgées. Ces événements seront organisés en collaboration avec les partenaires artistiques.

Après la présentation, Caroline propose la modification suivante :

But 2, objectif 2.2

*Mener des activités de sensibilisation auprès de groupes ethnoculturels, de jeunes, de **personnes âgées** et d'artistes locaux, francophones comme anglophones, afin de renouveler la clientèle, les partenariats et la programmation.*

Le Comité accepte la modification telle quelle.

Mélanie est optimiste quant à l'approche qui consiste à examiner ce qui se passe et à choisir les priorités en fonction des ressources. Rosemary est d'accord avec Mélanie.

François rappelle à tous les comités de programme de ne pas hésiter à prendre des mesures immédiatement, sans attendre le résultat final des recherches. Ces comités se composent de divers spécialistes qui connaissent très bien le fonctionnement du Centre des Arts et savent que la prise de risques créatifs est encouragée.

Le Groupe consultatif communautaire accepte le plan d'action tel quel et les recommandations du Comité.

- **Célébrations d'Ottawa 2017**

Jolynn mentionne que dans le cadre des célébrations d'Ottawa 2017, la Fête Frissons, un événement hivernal organisé par le Centre des Arts Shenkman pendant le Bal de Neige, sera encore plus grandiose qu'à l'accoutumée et comptera plus de partenaires, notamment la zone d'amélioration commerciale (ZAC) d'Orléans et le Mouvement d'implication francophone d'Orléans.

Jasmine précise que la ZAC du Cœur d'Orléans tiendra une réunion communautaire sur les célébrations d'Ottawa 2017 pour favoriser la collaboration et planifier les événements qui se dérouleront dans l'est de la ville.

Mélanie souligne que l'École d'art d'Ottawa demande des fonds pour enrichir sa programmation pendant la Fête Frissons.

Laura ajoute que diverses sources de financement sont offertes pour ce type d'événement. Victoria parle notamment du Programme d'investissement des arts, de la culture et du patrimoine.

Éclat 150 : http://www.ottawa2017.ca/wp-content/uploads/2016/02/Ignite_150_GuidelinesApp_FR_2016.02.25.pdf

Événements civiques : <http://ottawa.ca/fr/hotel-de-ville/financement/financement-des-programmes-recreatifs/programme-de-financement>

Programme d'investissement des arts, de la culture et du patrimoine :
<http://www.ottawa2017.ca/sengager/possibilites-de-financement/programme-acp/?lang=fr>

5. **Recommandations pour de meilleures communications**

Victoria signale que les membres du Comité de gouvernance et de planification se sont rencontrés pour discuter de la façon d'améliorer les communications entre le Groupe consultatif communautaire et les différents comités de programme.

Elle fait part des recommandations suivantes :

- Chaque comité de programme nommera un représentant qui assistera aux réunions du Groupe consultatif communautaire.
- Chaque comité de programme nommera une personne qui assurera la liaison avec les autres comités pour assurer une bonne communication.
- Chaque comité de programme publiera ses comptes rendus sur Google Drive pour que les autres comités puissent les consulter.
- Les coprésidents des comités de programme se réuniront deux fois par année pour discuter des plans de travail, des difficultés, des leçons apprises, etc. Victoria indique qu'une rencontre aura lieu en vue de la réunion de juin.

Le Comité accepte ces recommandations.

6. **Processus d'examen des plans de travail de 18 mois et du rôle du Groupe consultatif communautaire**

Victoria signale que les membres du Comité de gouvernance et de planification se sont rencontrés pour discuter des ressources dont les comités de programme ont besoin pour respecter les plans d'action.

La réunion du Groupe consultatif communautaire de juin sera importante. Pour le moment, nous ne pouvons offrir aucune aide pour les ressources. Nous devons attendre de voir ce qui est demandé dans les plans de travail.

Le rôle du Groupe consultatif communautaire consiste à faciliter la recherche de ressources et la défense des droits.

Lors de la réunion de juin, les membres examineront les quatre plans de travail en tenant compte du calendrier, des besoins en ressources humaines et des exigences budgétaires, détermineront ce qui peut être accompli et les résultats rapides possibles, élaboreront des stratégies pour trouver des ressources, et chercheront les synergies, les chevauchements et les conflits qui se recourent.

Solutions possibles en matière de ressources :

Ressources humaines

- Recourir aux bénévoles
- Mettre à profit les compétences du personnel de la Ville
- Déterminer les compétences des autres membres et trouver en quoi ces compétences peuvent être utiles : leadership, heure de réunion, expertise, relations, recherche, défense des droits, demande de financement, activités de financement, etc.

Ressources financières

- Budget actuel de la Ville et autres budgets en vigueur – bassin de ressources
- Possibilités de financement
- Idées d'activités de financement

Au moment d'examiner les plans de travail, les membres devront préciser quels projets doivent être défendus, qui sont les principaux décideurs et gens d'influence, qui fait les meilleures présentations, et quel est le calendrier.

Caroline ajoute que le Groupe consultatif communautaire doit examiner de façon réaliste ce qui peut être accompli, recenser les ressources actuelles, et indiquer où trouver les autres ressources nécessaires.

François rappelle au Comité que le plan a été élaboré sur deux ans et que les comités ont cinq ans pour le réaliser. Il encourage les membres à trouver des solutions rapides.

Rosemary craint que le Groupe consultatif communautaire n'ait pas les ressources suffisantes pour satisfaire certains des objectifs. Joëlle ajoute qu'elle doit répondre de son travail et qu'elle ne pourra sans doute pas consacrer plus de temps que ce qu'elle donne déjà.

7. Examen des points non visés par le plan stratégique

Caroline souligne qu'au cours des derniers mois, certaines idées et possibilités ont été présentées, mais que celles-ci sortaient du cadre du plan stratégique. Pour régler le problème, le Comité de gouvernance et de planification propose de présenter ces idées et possibilités de façon individuelle aux coprésidentes du Groupe consultatif communautaire pour qu'elles déterminent la marche à suivre. Ces idées et possibilités peuvent comprendre des points opérationnels non visés par le calendrier des plans d'action, p. ex., la programmation des célébrations d'Ottawa 2017. Il sera primordial de voir en quoi ces nouvelles idées et possibilités appuient le plan stratégique.

8. Proposition de fonds de renouvellement des immobilisations

Caroline propose la modification suivante :

But 1, objectif 3 :

Générer et accumuler de nouveaux fonds pour un programme de développement de nouvelles clientèles, **d'améliorations des installations** et de services aux résidents.

Le Comité accepte la modification telle quelle.

Elle présente ensuite une proposition de fonds de renouvellement des immobilisations.

- Le Centre des Arts Shenkman célébrera sa 8^e année d'existence en 2017. Les garanties sont échues pour l'équipement actuel du Centre et ne seront plus honorées par les fabricants pour ce qui est des pièces de rechange et du service.
- Depuis plusieurs années déjà, des discussions sont en cours avec les partenaires artistiques résidents du Centre sur la nécessité d'adopter un modèle de financement durable pour soutenir les besoins en immobilisations des différentes salles et s'assurer qu'elles demeurent à la fine pointe de la technologie.
- Puisque nous souhaitons tous que les salles du Centre des Arts Shenkman soient dotées d'équipement professionnel et que le Centre offre des spectacles de qualité aux clients, nous recommandons la création d'un fonds de renouvellement des immobilisations.
- La majoration du prix des billets pour générer des recettes supplémentaires en vue de répondre aux besoins en capital est une pratique exemplaire du secteur d'activité. Elle est utilisée partout au Canada.
- Le fonds servirait à répondre aux besoins permanents du Centre, comme le remplacement de l'équipement, la modernisation des salles et des coulisses, et la mise à niveau des systèmes.
- Nous proposons de consulter chaque année un sous-comité du Comité du programme de gestion de l'édifice et des actifs sur les plans de dépenses.
- Cette majoration serait appliquée sur tous les billets vendus après le 1^{er} janvier 2017.

Les discussions se poursuivent, et les points suivants sont soulevés :

- Il est proposé d'inclure les collations des grades dans le projet de majoration du fonds de renouvellement des immobilisations. Caroline vérifiera si cela est possible.
- Les messages concernant la nouvelle majoration doivent être clairs. Ils doivent expliquer pourquoi elle est mise en œuvre et préciser ses avantages. Il faut remercier les clients de soutenir le Centre.
- Les entreprises qui ont acquis des droits associés aux appellations ont-elles été contactées pour du financement supplémentaire? Victoria rappelle à tous que le fonds ARTicipez vise la programmation et que l'objectif de cinq millions de dollars n'a pas encore été atteint. Les fonds provenant de donateurs privés sont très concurrentiels.
- L'option de demander des fonds à Patrimoine canadien a-t-elle été envisagée? Oui, il est possible que nous recevions des fonds supplémentaires. Toutefois, la concurrence est féroce et l'obtention de ces fonds n'est pas garantie.
- Pourquoi la Ville ne finance-t-elle pas ce projet? Quelques fonds provenant du petit budget des immobilisations de la Ville d'Ottawa pourraient être versés au Centre des Arts Shenkman. Ces fonds sont toutefois très limités et accordés en fonction de certaines priorités.
- Quel est le pouvoir décisionnel du Groupe consultatif communautaire? Quelle est son obligation redditionnelle? Le plan stratégique prône un modèle de gouvernance inclusif et collaboratif. Le Groupe consultatif communautaire est inclusif; il se compose d'intervenants internes et externes du Centre. Conformément à son mandat, le Groupe consultatif communautaire doit veiller à la mise en œuvre rapide du plan et agir de façon prudente et honnête dans l'intérêt supérieur des partenaires du Centre.

Le Groupe consultatif communautaire accepte la création du fonds de renouvellement des immobilisations dans sa version actuelle, mais demande à ce que davantage d'information soit fournie à la réunion de septembre sur la gestion du fonds et les plans de communication.

9. Cadre d'évaluation

Victoria indique que le Groupe consultatif communautaire présentera la version provisoire de son rapport annuel à la prochaine réunion, en juin. Elle précise qu'il s'agira d'un document de deux pages qui énoncera les réalisations jusqu'à présent.

Elle souligne également que le moment serait bien choisi pour un dîner de célébration et une séance de prise de photos après la réunion. L'invitation sera envoyée à tous les membres du Comité.

Le processus d'évaluation sera reporté à la réunion de septembre.

- Évaluer dans quelle mesure le mandat et le code de conduite ont été respectés.
- Évaluer les modifications à apporter au plan stratégique, à la composition du Groupe, à son mandat et à son code de conduite.

10. Confirmation des futures dates de réunion

La prochaine réunion aura lieu le 9 juin 2016, à 9 h 30. Elle sera suivie de la prise d'une photo de groupe et d'un dîner de célébration offert par les bénévoles de l'équipe des ressources à la création du Centre des Arts Shenkman.

11. Prochaines étapes

- **Signature du code de conduite**

Victoria rappelle aux membres du Groupe consultatif communautaire de signer leur copie du code de conduite et de la remettre à Caroline.

- **Réception du schéma dûment rempli**

Victoria rappelle aux membres du Groupe consultatif communautaire d'ajouter leur profil au schéma et d'en remettre la version papier ou électronique à Caroline.

12. Ajournement

La réunion est ajournée à 11 h 28.